

Социальные и пространственные измерения современного мегаполиса

Олег Божков

Социологический институт РАН

Этой теме были посвящены IX социологические чтения памяти Валерия Борисовича Голофаства, которые состоялись в СИ РАН 3-5 апреля 2017 г.

Они проходили в сложной обстановке, как минимум, по двум причинам. Первая состоит в той политике, которую наше государство ведет в отношении науки. Из 47 ученых, подавших заявки на участие в чтениях, 20 авторов не смогли принять очное участие из-за отсутствия денег на командировки в бюджетах их учреждений. Информацию об этом мы получили, буквально, за пять-шесть дней до начала конференции. Пришлось срочно переделать программу чтений, что неизбежно повлекло перенос некоторых докладов на другие дни и часы. На этом мы потеряли еще несколько докладчиков, к которым у нас нет, и не могло быть никаких претензий: все мы живем в условиях определенных обязанностей, не зависящих от нас.

Вторая причина, вряд ли была предсказуема — это теракт в петербургском метро 3 апреля (в первый день работы чтений). Некоторые из заявившихся участников испугались на следующий день пользоваться услугами метро. И этих людей мы хорошо понимаем.

В первый день программа (новая) была выполнена практически в полном объеме. Доклад Алексея Варсопки «Бездомные в официальном городском пространстве: территориальная и социально-правовая исключенность», сотрудника уличных газет (социального проекта помощи бездомным людям) «На дне», «Путь домой», редактора и секретаря по информации Межрегиональной Сети «За преодоление социальной исключенности», можно сказать, задал общий тон гражданской заинтересованности в проблемах, вынесенных на обсуждение. Остальные доклады этой секции вполне поддержали этот тон. Безусловный интерес, о чем свидетельствовало большое число вопросов, заданных докладчику, вызвал доклад К.А. Пузанова (Москва) «Страх в большом городе: результаты проекта «Механика Москвы». Доклад С.Н. Игнатовой «Путешествие инвалида по городам: опыт одного кейса» содержал сравнительный анализ положения инвалидов в разных городах и странах. Выступление О.Б. Божкова было посвящено доминирующей тенденции — верховодству интересов строительных компаний — в освоении городских пространств и в стратегическом планировании Петербурга.

Первоначально обширная программа секции «Специфика городского образа жизни» по указанной выше причине «сжалась» до двух докладов: Н.Н. Цветаевой «Городской образ жизни: биографические нарративы об изменениях в семейных и гендерных отношениях» и М.Е. Илле «Образ идеального петербуржца в представлениях студентов». Оба доклада вызвали много вопросов и вокруг них возникла интересная дискуссия.

Естественно, всех участников чтений сильно расстроил теракт в петербургском метро, но еще большее расстройство ожидало их после окончания первого дня конференции. Выяснилось, что возникли большие проблемы с тем, как выбраться с места проведения чтений. Практически все транспортные пути оказались перекрыты. Метро было закрыто почти сразу после взрыва; нарушилось также движение наземного общественного транспорта. Стоит отметить, что автовладельцы в этой ситуации проявили завидную гражданскую солидарность: они

сразу вышли в соцсети с предложениями к согражданам, подвезти их туда, куда им (автовладельцам) было по пути. И город принял экстраординарное решение: весь городской наземный транспорт работал бесплатно.

Из-за теракта 3 апреля первое заседание второго дня чтений практически было сорвано. Этот день пришлось начать с кофе-брейка, т.е. посвятить его первую секцию кулуарному, межличностному общению участников чтений. Правда, затем все пошло в соответствие с программой, и прозвучали почти все запланированные доклады и сообщения.

Здесь компактным содержательным блоком выстроились доклады Г.В. Еремичевой «Динамика освоения петербуржцами городского социального пространства» и Е.П. Евдокимовой «Повседневные практики петербуржцев в меняющемся городском пространстве», Е.В. Тыкановой и А.М. Хохловой «Конструирование политическое: дискурсы градозащитных движений и локальных активистов в Санкт-Петербурге», А.Н. Муфтаховой «Социальная стратификация современного мегаполиса в жилищной сфере (на примере Санкт-Петербурга)», и еще один доклад Е.В. Тыкановой и А.М. Хохловой «Ипотечное кредитование в Санкт-Петербурге в условиях нестабильного рынка труда».

Завершила чтения 5 апреля работа секции «Арт-стратегии развития городской среды в городах России и Европы», организаторами которой выступили Институт дизайна и урбанистики, Университет ИТМО, и ARTS4CITY. Модерировали эту секцию доцент Института дизайна и урбанистики и основатель ARTS4CITY Александра Евгеньевна Ненько и научный сотрудник Института философии и права УрО РАН Михаил Ильченко.

В рамках секции обсуждались следующие вопросы:

1. Способно ли искусство развивать городскую среду? Какие арт-стратегии развития городского пространства существуют и что они дают? Способно ли современное искусство открывать, осваивать и формировать новые городские пространства?

2. Может ли искусство в городском пространстве способствовать улучшению общественного участия и налаживать взаимодействие между творцами, сообществами, властями и бизнесом? Формирует ли современное искусство новые практики коммуникации в городской среде и насколько устойчивы такие практики?

3. Нужно ли регламентировать городское искусство? Устанавливать этику и эталоны для городских художественных объектов? Цензурировать спонтанные выплески творчества на стенах города?

Для обстоятельного обсуждения на секции были предложены три доклада:

Михаила Ильченко, научного сотрудника Уральского отделения РАН (Екатеринбург) «Арт-стратегии в освоении районов застройки 1920-1930-х гг.: опыт постсоветских городов»; Анисьи Хохловой, доцента, руководителя магистерского профиля «Studies in European Societies» факультета социологии СПбГУ «(Ре)интерпретация городских пространств: тактики художественных коллективов в Барселоне, Берлине и Санкт-Петербурге»¹; и Александры Ненько, доцента Института дизайна и урбанистики «"Мягкие" технологии развития городской культуры. Опыт ARTS4CITY».

¹ Доклад подготовлен совместно с Александрой Ненько и Никитой Басовым

В дискуссии приняли участие: Альбина Мотор, куратор и со-основатель Института исследования и развития стрит-арта в Санкт-Петербурге; Лилия Воронкова, социальный антрополог, куратор направления art-social science в Центре независимых социологических исследований; Олег Паченков, социолог, директор Центра прикладных исследований Европейского Университета в Санкт-Петербурге; Татьяна Миронова, куратор

социокультурного проекта «Войти и разрешить» (Москва); Полина Попова, искусствовед, куратор, старший научный сотрудник, хранитель фонда скульптуры Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств и старший научный сотрудник СИ РАН Олег Божков.

До конца текущего года предполагается издание материалов чтений в электронном формате.